

GUIÓ PRESENTACIÓ PROFESSORS

Guies;

(Vlada) Hola, bona tarda nosaltres som el grup en residència. En residència és una matèria optativa que fem els alumnes de 4rt i és una iniciativa de A Bao A Qu, que és una associació la qual es dedica a promoure l'art a les escoles. Fem 3 hores a la setmana, una el dilluns i les dues últimes del dimecres, les quals utilitzem sobretot per fer activitats més extenses. Som 17 alumnes.

(Andrea) Durant aquest trimestre, a en residència hem treballat diferents activitats relacionades amb la part artística amb l'ajuda de l'artista Mònica Planes que treballarà amb nosaltres fins al final de curs. El primer que vam fer va ser documentar-nos sobre ella i anar a veure la seva exposició a la fundació Arranz bravo, a l'Hospitalet de Llobregat.

La següent sortida que hem fet aquest trimestre va ser al museu del Disseny de Barcelona que és on farem el nostre treball final.

(Joan) Després vam començar a fer diferents activitats relacionades amb l'art. La primera iniciativa que vam fer va ser una presentació individual al nostre blog per que la Mònica sàpigues qui som. La segona activitat va ser conduïda per la Mònica que va tenir un joc per nosaltres, vam fer una instal·lació amb objectes que teníem a classe i que tingués un missatge ocult, seguidament els companys havien d'interpretar el significat de cada instal·lació. A continuació l'activitat que vam fer consistia en que cadascú havia d'escollir el lloc que més li agradava de l'institut, podíem representar-ho de diferents maneres, per exemple, amb una fotografia, un vídeo, un dibuix, un àudio o un text escrit per seguidament posar-ho amb comú amb tota la classe, aquesta activitat estava relacionada amb aquesta última que hem fet que ha sigut la més gran i amb la que hem invertit més temps.

(Emely) En grups o individualment havíem de fer una intervenció en un lloc de l'institut amb un objectiu en concret i es tractava de veure les reaccions que tenia la gent al veure-les. Per finalitzar el trimestre vam relacionar totes les activitats amb una paraula, aquestes son: desconexió, empatia, interacció, quotidianitat... Vam escollir aquestes paraules segons el fi que tenia cada instal·lació.

(Mar) Totes aquestes classes han estat molt dinàmiques i diferents del que ens esperàvem, aun que ja sabíem que seria un assignatura diferent. D'aquesta manera també desenvolupem la nostra creativitat ja que la classe la fem nosaltres i no només els professors.

Tot això està documentat al nostre blog de en residència, on cada vegada q fem una activitat expliquem el que hem fet i posem fotografies. (presentar per sobre el blog)

(torn de paraules)

Ara farem 5 grups de 10 persones més o menys i os farem una ruta per l'institut i així ensenyar-vos les nostres intervencions.

Títol: A-P ASSADÍS

Localització: Passadís de la segona de l'edifici vell

Materials: Cinta de dos colors, senyals de trànsit i cartró ploma

El nostre grup format per l'Emma Alfonso de 4tC, l'Aina Aragonés de 4tA, la Cristina Ortiz de 4tA i la Claudia Pita de 4tB. Fa uns mesos vam decidir fer una intervenció respecte el passadís de la segona planta de l'edifici antic de l'institut. Vam decidir aquest espai perquè cada dia a l'hora del pati ens sèiem allà tot el grup. I com que durant aquesta mitja hora ens trobàvem amb la problemàtica de que alumnes de cursos inferiors passaven corrents sense que els importés que altres persones que estiguessin assegudes

Títol: BASKET

Localització:

Pati

Objectiu inicial:

A l'activitat de interactuar amb l'espai vam sorgir la idea de buscar una forma de passar-s'ho bé netejant ja que a l'hora del pati els alumnes acaben embrutant el pati amb paper, entrepans, brics, etc. Volíem que la gent jugues amb les diferents deixalles i acabessin encistellant, d'aquesta manera convertiríem una cosa quotidiana com és tirar les deixalles d'un esmorzar en una lúdica, .

L'objectiu és intentar conscienciar als companys que per una bona convivència necessitem els espais nets.

Procés treball:

Primer, vam anar a comprar a una botiga les cistelles, les quals venien amb uns quadrats amb pega pels dos costats, vam enganxar-les en punts on creiem que hi havia bastant moviment de deixalles. Al dia següent ens ja eren totes trencades o desaparegudes i l'escola va pagar unes de noves, les vam tornar a enganxar, però aquest cop amb la pistola de silicona en diferents punts, també, bastant ocupats per els alumnes, d'aquesta manera seria més difícil poder arrencar-les, però no va funcionar i les van tornar a trencar i a emportar.

Conseqüències:

No vam aconseguir l'objectiu esperat, degut a que les cistelles van durar molt poc temps enganxades / en bon estat, cosa que va fer impossible / difícil el seu ús.

Exposició Professors:

Els professors quan arribin al pati ens veuran a la Xènia i a mi jugant amb papers amb les escombraries i els invitarem sense dir res a jugar amb nosaltres i els hi donarem papers per a que llencin el papers.

Títol: UN LLOC DE DESCANS

Localització: Pati

El nostre grup format per Emely feliz, Yosmer Hernández i Xènia Guisasola de 4rB fa uns 3 mesos aproximadament vem decidir fer un projecte amb dos sofàs..

Però no ens va acabar de sortir com volfem, i ara l'hem tornat a refer, i ara si ens ha sortit com volíem. Ens ha costat bastant per la forma de un sofà amb màrfega i una bossa de plàstic de colors. També vam decidir fer un acompanyament amb un petit reposapeus amb pilotes de espuma i com al sofà gran bosses de plàstic.

A nosaltres especialment ens agraden més els sofàs que les cadires per seure a classe, però entem que seria més difícil seguir-les, i més complicat per escriure i fer feina. Per això hem decidit fer un petit sofà al pati, per a l'hora d'esbarjo poder desconnectar i seure a un lloc còmode i descansar. I poder gaudir d'un esbarjo relativament relaxant.

Quina diferència hi ha entre un sofà i una cadira d'institut?

La diferència és que un sofà serveix per a temps de descans i relax, en canvi una cadira és útil per a hores de treball ja què té un suport per a l'esquena i no patir d'esquena.

Perquè a las classes hi ha cadires i no petits sofàs?

Doncs perquè amb sofàs no podem escriure bé necessitaríem una petita taula per poder escriure bé. I no tenim tampoc diners per a cada aula ficar petits "sofàs" amb petites taules.

Els seus materials són:

- Bosses de plàstic de colors.
- màrfegues grans.
- Pilotes de espuma.

Melisa i Elias

Títol: SOMBRA

Localització: aula 23, 3r pis, edifici del carrer de Rogent.

Aquesta intervenció l'hem realitzat pensant en com podríem modificar la llum natural, mitjançant l'ús de materials que tenim a mà, com papers de cel·lofana, tisores i cartolines.

També vam utilitzar les característiques arquitectòniques de l'edifici. S'ha de tenir en compte la posició del sol en una hora determinada per poder escollir les finestres adequades per on passi la llum directament, així s'aconsegueix un major efecte.

Van escollir les paraules "sombra" i "reflejo" perquè tenen una relació directa amb el tema. Hem jugat amb les ombres per formar les paraules i el reflex que es crea en el sòl.

L'objectiu era interactuar d'alguna manera amb l'institut i els companys.

Martí i OT

Títol: MIRALL

Localització: Lavabo nois 1a planta, edifici de Rogent

Material : Cartró amb mides i textura de mirall, retolador, cinta aïllant.

Explicació de la obra :

La Mònica ens va proposar un projecte que consistia en fer una instal·lació per la qual volguéssis expressar una idea.

Vam tenir l'oportunitat de reivindicar un tema o expressar un sentiment a través del treball

Vam pensar i pensar, i ens vam donar compte que moltes vegades que entrem al lavabo no ens podem pentinar o mirar, ja que no tenim mirall, no com les nenes.

La pregunta que ens vam fer era, per què ?

Els nois no ens podem mirar ?

Llavors vam decidir, criticar aquesta situació tant sexista.

El procés normal d'una queixa d'aquest tipus, és contactar amb algú del consell escolar i transmetre la proposta. Ha sigut una manera diferent de dur a terme una reivindicació i aquest ha sigut el procés :

Primer vàrem fer un mirall de cartró amb la frase que vam triar "*no solo las chicas se pueden mirar*", aquest, va ser un error ja que als pocs dies estava trencat i molt mullat per l'aigua de les aixetes.

Al veure que no havia funcionat el mirall de cartró, vam decidir agafar un cartró més dur amb cartolines de color blau on estava escrita la frase, després el vàrem folrar amb *AironFix*. La cartolina la vam escollir blava ja que era el color que més podia recordar a un mirall