



Artistes contemporanis comparteixen la gestaci3n de la seva obra amb alumnes d'ESO

La iniciativa Creadors en Residència proposa un contacte directe entre autors i estudiants dins l'aula

En la quarta edici3n hi ha projectes d'art visual, teatre, dansa, poesia i il·lustraci3n

M XAVI DATZIRA
Àrea Monogràfics

Una classe d'institut no pot ser un compartiment estanc on només importin els llibres de text. De la mateixa manera, la cultura contemporània no s'ha de tancar en la seva pr3pia bombolla, aliena al seu entorn. Per aix3, l'Institut de Cultura de Barcelona i l'associaci3n A Bao A Qu desenvolupen des del 2009 el projecte Creadors en Residència (www.enresidencia.org), que proposa un contacte directe entre els autors i un grup d'alumnes de centres p3blics d'educaci3n secundària de la ciutat. L'objectiu és que els artistes concebin una obra específicament pensada perquè sigui realitzada dins d'una aula, compartint el procés juntament amb els estudiants.

En aquesta quarta edici3n del projecte, vuit creadors contemporanis estan treballant al costat dels adolescents, en el que suposa l'habilitaci3n d'un nou context de creaci3n i, al mateix temps, una alenada d'aire fresc. Una vegada acabat el projecte, es porten a terme diverses accions per mostrar-lo al p3blic, i cada dos anys una exposici3n conjunta reuneix les obres en un mateix espai (la pr3xima cita serà el febrer i el març del 2014 a La Capella, quan s'exposaran les obres de la tercera i la quarta edici3n). Aquestes s3n les parelles de fet establertes aquest any entre artistes i instituts p3blics:

→ **Luis Bisbe, a l'Institut Doctor Puigvert.** L'artista ha plantejat un projecte basat en la intervenci3n sobre els espais del centre a partir de la reflexi3n sobre com s'organitza i com els espais determinen els comportaments. Així, amb una sèrie d'intervencions escoltàriques, Bisbe i els estudiants estan posant en qüestió all3 que s'acostuma a qualificar de normal, desconfiant de la realitat.

→ **Mireia C. Saladrigués, a l'Institut Quatre Cantons.** Un projecte d'investigaci3n basat en una reflexi3n sobre el funcionament i els codis dels espais expositius del Macba, amb el fi d'estudiar com es confereix valor d'obra a un objecte. El procés acabarà l'1 de juny en una visita amb aires de performance al Museu d'Art Contemporani.

→ **Cristina Clemente, a l'Institut Príncep de Girona.** La dramaturga ha par-



L'artista Mireia C. Saladrigués i els alumnes de l'Institut Quatre Cantons porten a terme el seu projecte d'estudi dels espais expositius del Macba.

la filosofia

UNI3N DEL SISTEMA CULTURAL AMB EL CONTEXT ESCOLAR

Connexi3n entre dos mons

CREADORS EN RESIDÈNCIA és una proposta que trenca amb la rigidesa formativa en què a vegades es pot caure en una aula i que s'ha anat consolidant els últims anys. De fet, ja s'han establert les bases per a una cinquena edici3n de cara al curs 2013-2014, que, segons avancen des de l'Institut de Cultura de Barcelona, comptarà amb la participaci3n de 10 artistes de diverses disciplines. El MNAC i la Fundaci3n Joan Mir3 de Barcelona s'incorporaran a l'equip de comissariat i coordinaci3n. La posada en comú entre creadors i estudiants permet posar en contacte els adolescents amb un àmbit que els sol ser ali3.

Una altra de les claus de la iniciativa En Residència passa per la participaci3n d'un equip de mediaci3n, que intervé juntament amb el creador i els alumnes amb la idea de connectar l'esfera creativa amb el context escolar i el sistema cultural de la ciutat. Com passaria igual en una galeria d'art o en un museu, aquests mediadors exerceixen funcions de comissariat, i gestionen cada residència des de la seva complexitat, resolen la tensi3n entre el procés i l'obra i donen joc a tots els actors implicats en un context presidit per la incertesa i el canvi de perspectiva.

L'ajuntament i el Consorci d'Educaci3n de Barcelona cooperen amb equips de llarga traject3ria en l'àmbit de les mediacions entre cultura i educaci3n, com l'associaci3n A Bao A Qu, el Graner-Mercat de les Flors i la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia.

tit de la pàgina en blanc per compartir el procés de creaci3n d'un text teatral, que es convertirà en un espectacle professional a la Sala Beckett. Amb els alumnes, debat els temes, els personatges, l'estructura escènica, el disseny artístic... El text final serà objecte d'una lectura dramatitzada i s'estrenarà en un dels principals festivals teatrals.

→ **Marta Galán, a l'Institut Josep Pla.** L'artista ha ideat *A mà d'obra*, una anàlisi de les formes de treball que conflueixen al barri del centre, el Tur3 de la Peira, amb el fi d'aprofundir en la transmigraci3n poètica del treball assalariat en una intervenci3n visual i una performance final, en la qual també comptarà la implicaci3n dels treballadors.

→ **Àngels Margarit, a l'Institut Joan Coromines.** La core3grafa i ballarina ha planificat una activitat centrada en el moviment, plantejant propostes a partir d'una situaci3n concreta fins a arribar a l'abstracci3n. També l'ús de la paraula permet que els alumnes descobreixin els seus cossos i les seves vivències personals, no només a través de la dansa.

→ **Nutcreatives, a l'Institut Joan Bosch.** L'estudi d'ecodisseny està treballant

amb un grup d'estudiants de 4t d'ESO per analitzar la relaci3n entre la naturalesa, l'art i la ciutat. Investigant l'entorn pr3xim, han dissenyat una acci3n per protegir i valorar la riquesa natural urbana. El 5 de juny, la naturalesa envairà la plaça de la Conc3rdia, i farà visible la biodiversitat de Barcelona. Després, es presentarà el projecte al Centre Cívic Can Deu.

→ **Perico Pastor, a l'Institut Salvat-Papasseit.** L'il·lustrador i els estudiants estan analitzant els poemes de Papasseit, especialment *Nocturn per acordi3*, amb l'objectiu d'il·lustrar-los amb pinzells, tinta xinesa i aquarel·les. L'obra final es presentarà el 9 de maig al pati del Palau de la Virreina, en el marc del Festival Barcelona Poesia.

→ **Fernando Prats, a l'Institut Menéndez y Pelayo.** L'artista i els estudiants estan desenvolupant *Acci3n defensiva pas-siva*, una reflexi3n sobre els bombardejos aeris que van castigar Barcelona durant la guerra civil. Una obra de reparaci3n hist3rica (a Sant Felip Neri, per exemple) i d'homenatge als ciutadans que van patir els atacs feixistes, que serà presentada a la capella de Santa Àgata. ©