



BCN CREA

# L'art pren les aules

Vuit artistes desenvolupen projectes amb estudiants d'instituts públics de la ciutat, en la quarta edició del programa 'Creadors en residència' que se celebra durant aquest curs



## ARTISTES i instituts

**Luis Bisbe**  
IES Doctor Puigvert, Sant Andreu

**Mireia C. Saladrígues**  
IES Quatre Cantons, Sant Martí

**Cristina Clemente**  
IES Príncep de Girona, Horta-Guinardó

**Marta Galán**  
IES Josep Pla, Nou Barris

**Àngels Margarit**  
IES Joan Coromines, Sants-Montjuïc

**Nutcreatives (Jon Marin i Àlex Jiménez)**  
IES Joan Boscà, Les Corts

**Perico Pastor**  
IES Joan Salvat-Papasseit, Ciutat Vella

**Fernando Prats**  
IES Menéndez y Pelayo,  
Sarrià-Sant Gervasi

MIREIA C. SALADRIGUES I ELS  
ALUMNES S'HAN CENTRAT EN  
EL MACBA PER ANALITZAR ELS  
CODIS DELS ESPAIS EXPOSITIUS

ANDREU MAS

**C**readors en residència introdueix l'art contemporani a les aules dels centres públics d'educació secundària de Barcelona gràcies al contacte directe i continuat entre un creador i els estudiants. Desenvolupat des del 2009 per l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació, i en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu –que desenvolupa projectes que vinculen la creació artística i l'educació–, proposa als artistes que concebin una obra pensada per ser duta a terme amb un grup d'estudiants d'ESO. Al llarg de tot el curs, i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva concepció i realització. Des de l'octubre passat i fins al juny, vuit instituts públics participen en la quarta edició del projecte, pioner a la ciutat i ja consolidat com a nexa d'unió entre l'art i els adolescents.

Del comissariat i la coordinació de les residències del curs 2012-2013 s'encarreguen l'Associació A Bao A Qu, El Graner-Mercat de les Flors –centre d'investigació dedicat al llenguatge del cos i el moviment, ubicat a la Zona Franca i integrat a la xarxa de Fàbriques de Creació– i l'Obrador Internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett –espai d'experimentació teatral que promou la dramatúrgia contemporània–. Les tres entitats fan de mediadores per tal de connectar l'esfera de la creació amb el context escolar i el sistema cultural de la ciutat de Barcelona.

### PINTURA, ESCULTURA, TEATRE, DANSA...

Les vuit residències artístiques aborden vessants ben diverses de l'art contemporani, des de la pintura o l'escultura, fins a la dansa o el teatre. Cristina Clemente, per exemple, parteix de la pàgina en blanc per compartir amb els alumnes de l'Institut Príncep de Girona el procés de

## alumnes que esdevenen creadors



**Estudiants del Salvat-Papasseit il·lustren amb Perico Pastor alguns dels poemes de l'autor que dona nom al centre, especialment Nocturn per acordió**

**Alumnes de Sarrià-Sant Gervasi registren la petja de les bombes del 1938 a la plaça de Sant Felip Neri, amb la tècnica del fum emprada per Fernando Prats**

**A l'Institut Doctor Puigvert, Luis Bisbe proposa als alumnes reflexionar sobre com els espais condicionen els comportaments, gràcies a intervencions escultòriques**



creació d'un text teatral, que ha d'esdevenir un espectacle professional amb producció de la Sala Beckett. La proposta de Marta Galán, *A mà d'obra*, documenta les formes de treball presents al Turó de la Peira, el barri de l'Institut Josep Pla, per produir una "transmigració poètica de la força de treball assalariada en una intervenció performàtica i visual": els alumnes analitzen els discursos econòmics imperants, i recullen i posen en valor una sèrie de residus o *despulls* –el borboll d'una assecadora, el marro del café, la pols del guix d'un professor...–. La ballarina i coreògrafa Àngels Margarit, per la seva banda, proposa als alumnes que descriguin la seva habitació, tot dibuixant-la amb les

*Les obres de les dues darreres edicions del projecte s'exposaran els mesos de febrer i març de 2014 a La Capella*

mans, sense paraules. I Nutcreatives està treballant amb un grup d'estudiants de 4t d'ESO de l'Institut Joan Boscà de les Corts la relació entre la natura, l'art i la ciutat.

L'evolució dels treballs es pot seguir als blocs de cada residència (<http://www.en-residencia.org/ca/blocs>). Les obres, junt amb les que es van fer el curs anterior, s'exposaran els mesos de febrer i març de 2014 de forma col·lectiva a La Capella. L'equip curatorial de l'exposició estarà integrat pels alumnes del màster en Disseny de Dispositius Culturals d'Elisava, sota la direcció de Rosa Pera. La cinquena edició del projecte *En Residència* ja està en marxa: al maig s'obre la convocatòria per als instituts que vulguin participar durant el curs 2013-2014. El MNAC i la Fundació Miró s'incorporen al comissariat. Hi haurà 10 residències. Més que mai.