



BCN CREA

L'art pren les aules

Vuit artistes desenvolupen projectes amb estudiants d'instituts públics de la ciutat, en la quarta edició del programa 'Creadors en residència' que se celebra durant aquest curs



ARTISTES i instituts

Luis Bisbe
IES Doctor Puigvert, Sant Andreu

Mireia C. Saladrígues
IES Quatre Cantons, Sant Martí

Cristina Clemente
IES Príncep de Girona, Horta-Guinardó

Marta Galán
IES Josep Pla, Nou Barris

Àngels Margarit
IES Joan Coromines, Sants-Montjuïc

Nutcreatives (Jon Marin i Àlex Jiménez)
IES Joan Boscà, Les Corts

Perico Pastor
IES Joan Salvat-Papasseit, Ciutat Vella

Fernando Prats
IES Menéndez y Pelayo, Sarrià-Sant Gervasi

MIREIA C. SALADRIGUES I ELS ALUMNES S'HAN CENTRAT EN EL MACBA PER ANALITZAR ELS CODIS DELS ESPAIS EXPOSITIUS

ANDREU MAS

Creadors en residència introdueix l'art contemporani a les aules dels centres públics d'educació secundària de Barcelona gràcies al contacte directe i continuat entre un creador i els estudiants. Desenvolupat des del 2009 per l'Institut de Cultura i el Consorci d'Educació, i en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu –que desenvolupa projectes que vinculen la creació artística i l'educació–, proposa als artistes que concebin una obra pensada per ser duta a terme amb un grup d'estudiants d'ESO. Al llarg de tot el curs, i dins l'horari lectiu, els alumnes participen en la seva concepció i realització. Des de l'octubre passat i fins al juny, vuit instituts públics participen en la quarta edició del projecte, pioner a la ciutat i ja consolidat com a nexa d'unió entre l'art i els adolescents.

Del comissariat i la coordinació de les residències del curs 2012-2013 s'encarreguen l'Associació A Bao A Qu, El Graner-Mercat de les Flors –centre d'investigació dedicat al llenguatge del cos i el moviment, ubicat a la Zona Franca i integrat a la xarxa de Fàbriques de Creació– i l'Obrador Internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett –espai d'experimentació teatral que promou la dramatúrgia contemporània–. Les tres entitats fan de mediadores per tal de connectar l'esfera de la creació amb el context escolar i el sistema cultural de la ciutat de Barcelona.

PINTURA, ESCULTURA, TEATRE, DANSA...

Les vuit residències artístiques aborden vessants ben diverses de l'art contemporani, des de la pintura o l'escultura, fins a la dansa o el teatre. Cristina Clemente, per exemple, parteix de la pàgina en blanc per compartir amb els alumnes de l'Institut Príncep de Girona el procés de

ALUMNES que esdevenen creadors



Estudiants del Salvat-Papasseit il·lustren amb Perico Pastor alguns dels poemes de l'autor que dona nom al centre, especialment *Nocturn per acordió*

Alumnes de Sarrià-Sant Gervasi registren la petja de les bombes del 1938 a la plaça de Sant Felip Neri, amb la tècnica del fum emprada per Fernando Prats

A l'Institut Doctor Puigvert, Luis Bisbe proposa als alumnes reflexionar sobre com els espais condicionen els comportaments, gràcies a intervencions escultòriques



creació d'un text teatral, que ha d'esdevenir un espectacle professional amb producció de la Sala Beckett. La proposta de Marta Galán, *A mà d'obra*, documenta les formes de treball presents al Turó de la Peira, el barri de l'Institut Josep Pla, per produir una "transmigració poètica de la força de treball assalariada en una intervenció performàtica i visual": els alumnes analitzen els discursos econòmics imperants, i recullen i posen en valor una sèrie de residus o *despulls* –el borrisoll d'una assecadora, el marro del café, la pols del guix d'un professor...–. La ballarina i coreògrafa Àngels Margarit, per la seva banda, proposa als alumnes que descriguin la seva habitació, tot dibuixant-la amb les

Les obres de les dues darreres edicions del projecte s'exposaran els mesos de febrer i març de 2014 a La Capella

mans, sense paraules. I Nutcreatives està treballant amb un grup d'estudiants de 4t d'ESO de l'Institut Joan Boscà de les Corts la relació entre la natura, l'art i la ciutat.

L'evolució dels treballs es pot seguir als blocs de cada residència (<http://www.en-residencia.org/ca/blocs>). Les obres, junt amb les que es van fer el curs anterior, s'exposaran els mesos de febrer i març de 2014 de forma col·lectiva a La Capella. L'equip curatorial de l'exposició estarà integrat pels alumnes del màster en Disseny de Dispositius Culturals d'Elisava, sota la direcció de Rosa Pera. La cinquena edició del projecte *En Residència* ja està en marxa: al maig s'obre la convocatòria per als instituts que vulguin participar durant el curs 2013-2014. El MNAC i la Fundació Miró s'incorporen al comissariat. Hi haurà 10 residències. Més que mai.