

Revisar el passat per imaginar el futur

Jordi Ferreiro i l'Institut Jaume Balmes

L'exposició presenta el procés de creació del grup de 4t d'ESO d'EN RESIDÈNCIA amb l'artista Jordi Ferreiro a l'Institut Jaume Balmes, que es construeix al voltant del 175è aniversari del centre educatiu i la seva història com un dels primers instituts de secundària públics de Catalunya.

'Revisar el passat per imaginar el futur' és una deslocalització de l'arxiu pedagògic de l'institut a les sales de la Casa Elizalde, en una instal·lació que combina material pedagògic de principis de segle XX amb peces creades per l'alumnat durant aquest curs 2020 – 2021.

Amb Berta Ayuso, Aina Batista, Biniyam Cortés, Tesfay Cortés, Xavier Delugo, Maria Espí, Maren Fernández de Retana, Nerea Ferrer, Melina Garcia, Maria Gutierrez, Anna Hernández, Dolors Juarez, Júlia Lizana, Soa Mallol, Carla Martí, Idoia Ortiz, Mar Pardo, Soa Ronsisvalle, Kim Sáez, Cai Santamaria, Helena Solà, Micaela Sotelo, Elisenda Vila i Antoni Heitzmann.

Realitzat en el marc de la 12a edició de Creadors EN RESIDÈNCIA als instituts de Barcelona, un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu.

1. Pissarres escolars capgirades com a taules amb materials de l'arxiu pedagògic de l'institut i elements de les diferents activitats amb les alumnes de 4º de l'ESO
2. Vidres foscos convertits en pissarres amb transparències electrificades. Les fotografies corresponen a diferents moments de la història de l'IES
Jaume Balmes
3. Proves d'impressió del cartell 150 aniversari – No Ref
4. Polígons de fusta – Mod Crist 8b amb retrats de les alumnes
5. Metacrilats amb elements marítims – Ref 930 a 940 i “Pedagogia Universitaria” de Francisco Giner de los rios – No Ref
6. Estructures moleculars de ferro – Ref 715 a 720 i sessió de treball sobre mobiliari i espai de l'aula
7. Sessió de tarot amb les alumnes per imaginar l'exposició final
8. Crucifix trencat – no ref i retrats de les alumnes
9. Perspectives geomètriques de metall – Ref 854 a 855
10. Polígons de plàstic fluor – Ref mod crist 3 i Sessió de cos amb les alumnes al pati de l'escola
11. Placa de metall “Catedra de dibujo – Ref 515 amb Diapositives sobre l'estructura de la cèl·lula i fotografies de la primera visita a l'arxiu de l'Institut
12. Peça de fang amb empremtes de les alumnes i fotografies de les sessions autogestionades “Què vols aprendre / Què pots ensenyar”
13. Sessió de cos amb les alumnes al pati de l'escola
14. Gaceta de Madrid (Antic BOE) de 1924
15. Anàlisi dels espais que habiten les alumnes
16. Rèplica tràquea cos humà de plàstic – Ref 837 amb Dispositiu de vidre – Ref 621
17. Collage com a metodologia d'aprenentatge
18. Urna de votació – No Ref

